

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО имени Джульетты
Якубович

Кондратенко А.П.

« 15 » декабря 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в педагогическую специальность

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 (1 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в педагогическую специальность» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Заведующий кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент Сергиенко Алина Викторовна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«21» 11 2024 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой
музыкального образования



Сергиенко А.В.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«11» 12 2024 г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии
ИМХО имени Джульетты Якубович



Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор департамента образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Савенков В.В.

« 12 » 12 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью дисциплины является подготовка студентов к организации обучения в системе основного образования с учетом содержательной специфики курса «Введение в педагогическую деятельность», логических и содержательно-методических связей в предметной области «Педагогика» и задач по духовно-нравственному воспитанию обучающихся, и обеспечение комплекса условий (психологических, дидактических, технологических) для эффективного обучения и успешной профессиональной адаптации.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности; ознакомить с требованиями ФГОС ВПО к уровню профессиональной компетентности педагога; способствовать формированию профессиональной культуры педагога; сформировать научные представления о профессионально-личностном самоопределении и самосовершенствовании педагога; вооружить студентов знаниями о сущности образования как общественного явления и как целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства; способствовать упрочению гражданской позиции и мировоззренческих установок студентов, создать условия для развития педагогического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству; способствовать развитию когнитивных способностей и информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Введение в педагогическую специальность» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов Блока 1, индекс дисциплины Б1.В.01.02.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

- знания структуры, функций, видов педагогической деятельности и профессиональной культуры;
- знания требований государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога;
- знания сущности и особенности профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования;
- умение диагностировать индивидуальный уровень сформированности профессионально важных личностных качеств;
- умение разрабатывать программу личностного профессионально-педагогического самосовершенствования;
- умение развивать коммуникативные, организаторские способности;
- умение организовать образовательный процесс в различных социокультурных условиях, строить общение с детьми разных национальностей, уважать культуры, обычаи, обряды, религии других народов;
- владение системой знаний о сущности и специфике педагогической профессии, уяснить для себя суть педагогической деятельности;
- владение навыками и методами профессионально-педагогического развития, самодиагностики, анализа современных требований к уровню профессиональной компетентности педагога;
- владение системами психолого-педагогической диагностики, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин теоретической музыкальной подготовки и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Педагогика», «Психология», «Основы педагогического мастерства». «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Педагогический практикум», для прохождения «Практики».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижениями компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p>	<p>Обучающийся должен знать: приемы, технологии управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни различных возрастных и социальных категорий.</p> <p>Обучающийся должен уметь: использовать приемы, технологии управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Обучающийся должен владеть: навыками использования приемов, технологий управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / 2 зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	72	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	
Лекции	8	
Семинарские занятия		
Практические занятия	16	
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (индивидуальные занятия)		
Самостоятельная работа студента, включая контроль (всего часов)	48	
Форма аттестации	Зачет	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

1 семестр

Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога. Сущность понятия «образование».

Тема 2 Тенденции развития образования в современном мире. Новая образовательная парадигма

Тема 3. Непрерывное образование как средство самосовершенствования педагога. Сущность и содержание педагогической профессии

Тема 4. Понятие о педагогической деятельности. Понятие о педагогических специальностях. Специальность «Учитель музыки».

Тема 5. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя музыки. Роль музыкального искусства в образовании человека.

Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта.

Тема 7. Компетентностный подход в подготовке учителя музыки.

Тема 8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.

4.3. Лекции

п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	1 семестр		
1	Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога. Сущность понятия «образование».	2	
2	Тема 2 Тенденции развития образования в современном мире. Новая образовательная парадигма	2	
	Тема 3. Непрерывное образование как средство	2	

3	самосовершенствования педагога. Сущность и содержание педагогической профессии		
4	Тема 4. Понятие о педагогической деятельности. Понятие о педагогических специальностях. Специальность «Учитель музыки».	2	
	ВСЕГО	8	

4.4. Практические занятия

п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	1 семестр		
1	Тема 5. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя музыки.. Роль музыкального искусства в образовании человека.	4	
2	Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта.	4	
3	Тема 7. Компетентностный подход в подготовке учителя музыки.	4	
4	Тема 8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.	4	
	ВСЕГО	16	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов (включая контроль)

п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
	1 семестр			
1	Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога. Сущность понятия «образование».	Самостоятельное изучение материала, конспект.	4	
2	Тема 2. Тенденции развития образования в современном мире. Новая образовательная парадигма	Самостоятельное изучение материала, конспект.	4	
	Тема 3. Непрерывное	Самостоятельное	4	

3	образование как средство самосовершенствования педагога. Сущность и содержание педагогической профессии	изучение материала, конспект.		
4	Тема 4. Понятие о педагогической деятельности. Понятие о педагогических специальностях. Специальность «Учитель музыки».	Самостоятельное изучение материала, конспект. Доклад	8	
5	Тема 5. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя музыки. Роль музыкального искусства в образовании человека.	Самостоятельное изучение материала, конспект.	4	
6	Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта.	Самостоятельное изучение материала, конспект. Реферат	6	
7	Тема 7. Компетентный подход в подготовке учителя музыки.	Самостоятельное изучение материала, конспект.	6	
8	Тема 8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.	Доклад	8	
	ВСЕГО		44	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Материал курса «Введение в педагогическую деятельность» ориентирован на овладение студентами системой знаний о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, на изучение общих основ профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования.

В организации изучения дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» особое значение отводится лекционным занятиям, где преподавателем излагаются основные вопросы в рамках программы данного курса по четко составленному тематическому плану. Весьма важно студенту обеспечить эффективность своей работы в процессе слушания и записывания лекций. Прежде всего, студент должен уметь подготовиться к слушанию и

восприятию лекции. Такая подготовка может включать в себя: просмотр записей прошедших лекций, ознакомление с темой предстоящей лекции по учебникам, пособиям (по рекомендации преподавателя), подготовка дополнительных материалов к лекции (планов, схем, иллюстраций и др.). Такая предварительная подготовка позволит студенту на лекции более активно включиться в познавательный процесс, организуемый и направляемый преподавателями. Работа на лекции заключается в прослушивании и одновременной записи ее содержания. Это весьма сложный непрерывный и активный процесс, включающий в себя восприятие и осмысление излагаемых лектором положений, выделение среди них главной, наиболее существенной формулировки обобщений и выводов из сообщенных фактов. Форма записи лекции студентом может быть различной - многое зависит от Ваших индивидуальных особенностей, уровня развития мышления и интеллектуальных умений, опыта и т.п.

Студентам необходимо уделить должное внимание подготовке к практическим занятиям. На практических занятиях и при подготовке к ним студенты учатся разумно планировать и результативно проводить самостоятельную работу, используя различные формы работы с текстом. Критериями готовности к занятиям являются:

- наличие у студента конспекта - его подготовка должна обогатить студента духовно, в изучаемой им области педагогической науки;
- проявление студентами знаний, глубокого понимания темы при обсуждении каждого его вопроса.

На практических занятиях студенты могут отработать следующие виды учебно-познавательной деятельности:

- заслушивание сообщений, докладов студентов, их обсуждение;
- коллективные беседы - обсуждения в ходе них вопросов, предложенных преподавателем, а также и студентами, их участие при этом в уточнении, дополнении ответов товарищей, обоснование участниками семинара теоретических положений, подтверждение их примерами из своей педагогической деятельности или других педагогов;
- участие в мини-дискуссиях, посвященных обсуждению сложных, новых, наиболее актуальных в современной педагогике вопросов;
- участие в разборе педагогических ситуаций, решение педагогических задач;
- участие студентов в выполнении проверочных знаний: устном опросе, подготовке письменных ответов на вопросы, в терминологическом диктанте;
- проведение деловых игр, направленных на развитие педагогического мышления, вооружение умениями и навыками, необходимыми в учебно-воспитательной работе, на развитие творческого подхода к ней;
- участие студентов в анализе опыта работы педагогов-новаторов, передовых учителей.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- выполнение практических заданий;
- реферат;
- доклад;
- конспект;
- итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (письменная работа);

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
1 семестр	
Выполнение практических заданий	15
Доклад	10
Реферат	5
Конспект	10
Зачет	60
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена/зачета	100 – балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100 – балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близкими к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения, большинства из них оценено числом баллов, близкими к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно: все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	93–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	

		учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Введение в педагогическую деятельность / Под ред. Роботовой А. С. М., 2002. – 125 с.
2. Коблева, А. Л. Самоменеджмент педагога : профессиональный портрет. Практикум для студентов и слушателей педагогических специальностей : учебное пособие / А. Л. Коблева, Т. П. Морозова. – Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного педагогического института, 2017. – 120 с. – ISBN 978-5-91090-157-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117411.html> (дата обращения: 18.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Когачевская, Т. И. Введение в педагогическую профессию: учебно-методические материалы для студентов специальности «Музыкальное искусство» / Т. И. Когачевская. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2012. – 60 с.
4. Никитина, Н. Н., Кислинская, Н. В. Введение в педагогическую деятельность. – М., 2004. (Глава 1, 1.2, 1.5, 1.6). – 97 с.

5. Орлов, Н. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум. М., 2004. – 136 с.

6. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие / Сударчикова Л. Г. – Орск : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. – 377 с. – ISBN 978-5-8424-0435-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.

3. Вульф, Б. З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях первоисточниках: учебное пособие. / Б.З. Вульф, В.Д. Иванов. – М.: Изд-во У РАО, 1997. – 288 с.

4. Кабалевский, Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – 2001. – С. 32.

5. Караковский, В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем./ В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.

6. Основы педагогики: учеб. пособие / А. И. Жук, И. И. Казимирская, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик; под общ. ред. А. И. Жука. – Мн.: Аверсэв, 2003. – 349 с.

7. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 512 с.

8. Торосян, В. Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во «ВЛАДОС-ГРЕСС», 2003. – 352 с.

интернет-ресурсы:

1. <http://minobrnauki.gov.ru>

2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. <https://rusneb.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: презентационная техника (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ студентов к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/ п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Сергиенко А.В.	Директор Кондратенко А.П.